## $\mathcal{H}$ elp Me Make It Through the $\mathfrak{N}$ ight

| $D$ | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | $1 \sim 0$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Take the ribbon from your hair Shake it loose and let it fall

| $D$ | 0 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | $2 \sim 2$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Lay it soft upon my skin Like the shadows on the wall.

| $D$ | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | $1 \sim 0$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Come and lay down by my side Til the early mornin' light


All I'm takin' is your time
Help me make it through the night.


I don't care what's right or wrong I won't try to understand

| $D$ | 5 | 7 | 8 | 8 | 7 | 5 | 8 | 5 | 5 | 7 | 8 | 8 | 7 | 5 | 4 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Let the devil take tomorrow But tonight I need a friend.

| $D$ | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | $1 \sim 0$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Yesterday is dead and gone
And tomorrow's out of sight

| $D$ | 0 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | $2 \sim 2$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

And it's sad to be alone
Help me make it through the night.
(Instrumental)

| $D$ | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | $1 \sim 0$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


| $D$ | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | $1 \sim 0$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Lord, it's sad to be alone Help me make it through the night.
(Fade out)

| $D$ | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 0 | $1 \sim 0$. |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

