Why Lady Why
(Intro)

| D | 242 5~4~2 | 4~4 5 4 2 4~2 |
| :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |
| D |  |  |
|  | Why, lady, why, | can't I leave you alone? |
| D | 2242 5~4~2 | 4~4 5 4 2 4~2 |
| A |  |  |
| D |  |  |


| $D$ | 2 | 4 | 5 | 8 | $5 \sim 4 \sim 2$ | 4 | 5 | 4 | 2 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |

Feel just like a fool.

| D | 245 2~1 | 002010 |
| :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |
| D |  |  |

(Instrumental)

| D | $2425 \sim 4 \sim 2$ | 4~4 542 4~2 |
| :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |
| D |  |  |

$\left.\begin{array}{|l|llllll|llllll|}\hline D & 2 & 2 & 4 & 5 & 2 & 1 & 0 & 0 & 1 & 2 & 0 & 1\end{array}\right)$

| D | $\mathbf{2}$ | 4 | 5 | 8 | $5 \sim 4 \sim 2$ | 4 | 5 | 4 | 2 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |


| D | 245 2~1 | 002010 |
| :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |
| D |  |  | (Instrumental)


| D | 242 5~4~2 | 4~4 5 4 2 4~2 |
| :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |
| D |  |  |


| $D$ | 2 | 2 | 4 | 2 | $5 \sim 4 \sim 2$ | $4 \sim 4$ | 5 | 4 | 2 | 4~2 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

I try, lady, try,

| $D$ | 2 | 4 | 5 | 8 | $5 \sim 4 \sim 2$ | 4 | 5 | 4 | 2 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 4~2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $A$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

You stay on my mind.
Feel just like a fool.

| $D$ | 2 | 4 | 5 | $2 \sim 1$ | 0 | 0 | 2 | 0 | 1 | 0 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| $A$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $D$ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Why, lady, why,
can't I get over you?

