## Boulevard of Broken Dreams - Green Day

Verse one

| D | 10 | 0 | 4 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| A | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

I walk a lone-ly road. The on-ly one that I have ev-er

| D |  |  |  |  | 0 | 4 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

known. Don't know where it goes but it's home to me, and

| D | 2 | 1 | 0 |  |  |  |  | 0 | 4 | 2 | 1 | 0 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| A |  |  |  | 1. |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


| D | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 |  |  |  | 0 | 4 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| A |  |  |  |  |  |  | 1. | 1 | 3 |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

bou-le-vard of bro-ken dreams._ where the cit-y

| D | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 0 |  | 2 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1. |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

sleeps and I'm the on-ly one and I walk a-lone._ I


Chorus

| D | 3 | 4 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| :--- | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

My sha-dow's the on-ly one that walks be-side me. My

| D | 4 | 0 | 0 | 1. | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0. |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |

shal-1ow he-art's._- the on-ly thing that's beat-ing.-

some-times I wish__ some-one out there will find me,

## Boulevard of Broken Dreams - Green Day



I'm walk-ing down the line that di-vides me somewhere

| D | 1 | 0 | 1 |  |  | 0 | 4 | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

in my mind. On the bor-der-1ine of the edge of where $I$

| D | 2 | 0 |  |  | 0 | 4 | 2 | 2 | 1 | 0 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A |  | 1. | 1 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Walk a-lone._ Read between the lines of what's fucked

| D | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 |  |  |  | 0 | 4 | 2 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| A |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

up and ev-'ry-thing's al-right. Check my vit-al signs
 a-1one, I walk a..
Chorus


## Boulevard of Broken Dreams - Green Day

| D | 4 | 0 | 0 | 1. | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


| D | 3 | 4 | 0 | 1. | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | 1 | 0 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

some-times I wish__ some-one out there will find me,

| D | 3 | 4 | 0 | 4. | 0 | 0 |
| :--- | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |

'til then I walk__ a-1one.
Post chorus



I walk this emp-ty street on the bou-le-vard of brok-en


| D | 1 | 2 | 1 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |


| D | 2 | 1 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | be-side me. My shall-low hea-rt's the on-ly thing


| D | 2 | 1 | 0 | 3 | 4 | 0 | 1. | 0 | 1 | 0 |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | that's beat-ing. Some-times I wish__ some-one out



